

في داخل العدد

رحلة في النيل.. النهر الخالد!

العدد ٢٧٨ - ١٨ أغسطس ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما

وفاء النيل



صديقى القارئ

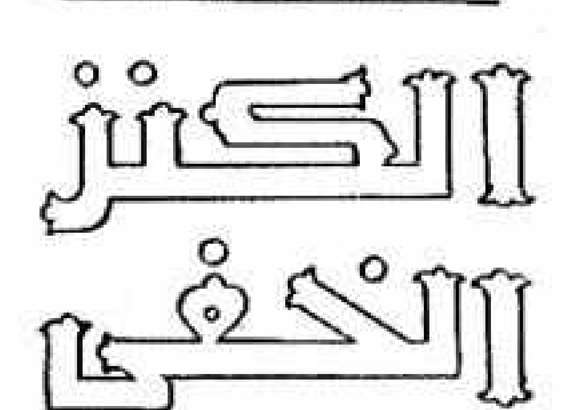
وسط الصيف من كل عام يأتى الينا النيل بخيره .. يفى بوعده .. ويفيض بمياهه التى تملأ الارض خضرة وحياة .. سنوات وسنوات مرت والنيل لا يخلف موعده أبدا .. ولا يقف فى طريقه شىء .. حتى عصرنا الحالى ..

وقام السد العالى أضخم سد فى تاريخ مصر .. ليقف أمام النيل الخالد ويحجز أمامه فيضه وفيضانه ويزيد معه الخير والامل للبلاد .. وبجانب الزراعة التى يهبها لنا النيل .. يبدأ السد فى اقامة الصناعة التى ستصنع لنا المستقبل المشرق العظيم ..

وعيد وفاء النيل .. تعودنا أن نحتفل به كل عام وسنظل نحتفل به .. فهو تقليد عظيم .. عاش من أيام الفراعنة حتى أيام السد العالى ..

والاعياد دائما تعبير عن سعادة الشعوب ، وكما أننا

قصة فرعونية قصيرة جدا



يحكى ان احد الفراعنة منذ آلاف السنين اراد أن يجد مكانا أمينا لامواله ، فبنى معبدا وضع فيه هذه الاموال ، وأقام عليه بقرة تقوم بحراسته ، بقرة قوية جدا تلفظ عيناها شررا يتطاير .. هذه البقرة كانت تختفى اثناء النهار وتظهر فى الليل .. وبقى الكنز محفوظا عدة سنين خوفا من البقرة الرهيبة .

وكان أحد المزارعين قد زرع حقله الموجود بجوار المعبد عدسا ، وكان الرجل يلاحظ أن العدس ينقص فى كل ليلة ، فاختبأ الرجل ليرى السارق .. ياه !! انها تلك البقرة السوداء تأكل من الحقل ما يعجبها .

وانصرف الرجل غاضبا لانه لا يستطيع ان يقاتل هذه البقرة الرهيبة .. لكن ... انها فكرة رائعة رائعة !!

انتهز الرجل فرصة انشغال البقرة بالاكل عن حراسة الكنز فى الليلة التالية : وأسرع يحمل زكيبة على ظهره ودخل المعبد واقترب من الكنز ، وأخذ يملأ زكيبته .. وبينما هو كذلك ، اهتزت جدران المعبد ، واذا بالبقرة تظهر

حكمة

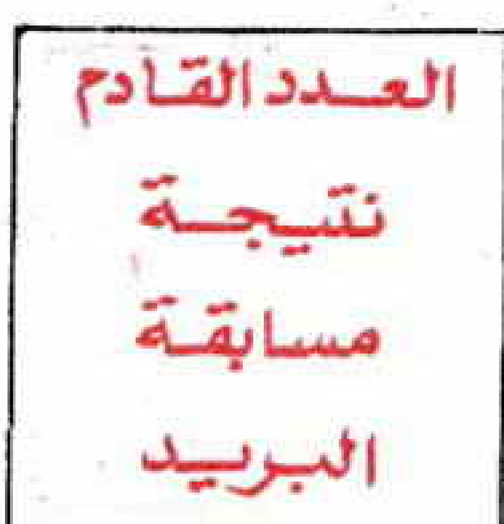
الكلام اللطيف يفتح الأبواب الحديدية

مثل تركى

اختراعات



اخترع تاجر مفروشات « سكوتلاندى » مقعدا خصيصا للمتقدمين فى السن بدفأ بواسطة وسادة كهربائية قوتها ٦٠ «وات» وضعت فى ظهر المقعد ، ويمكن للجالس ان يضبط درجة الحرارة حسب رغبته ، وان يتأكد من سلامة جهاز التدفئة بواسطة لمبة سحرية مثبتة فى أحد المسندين .



سمير

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

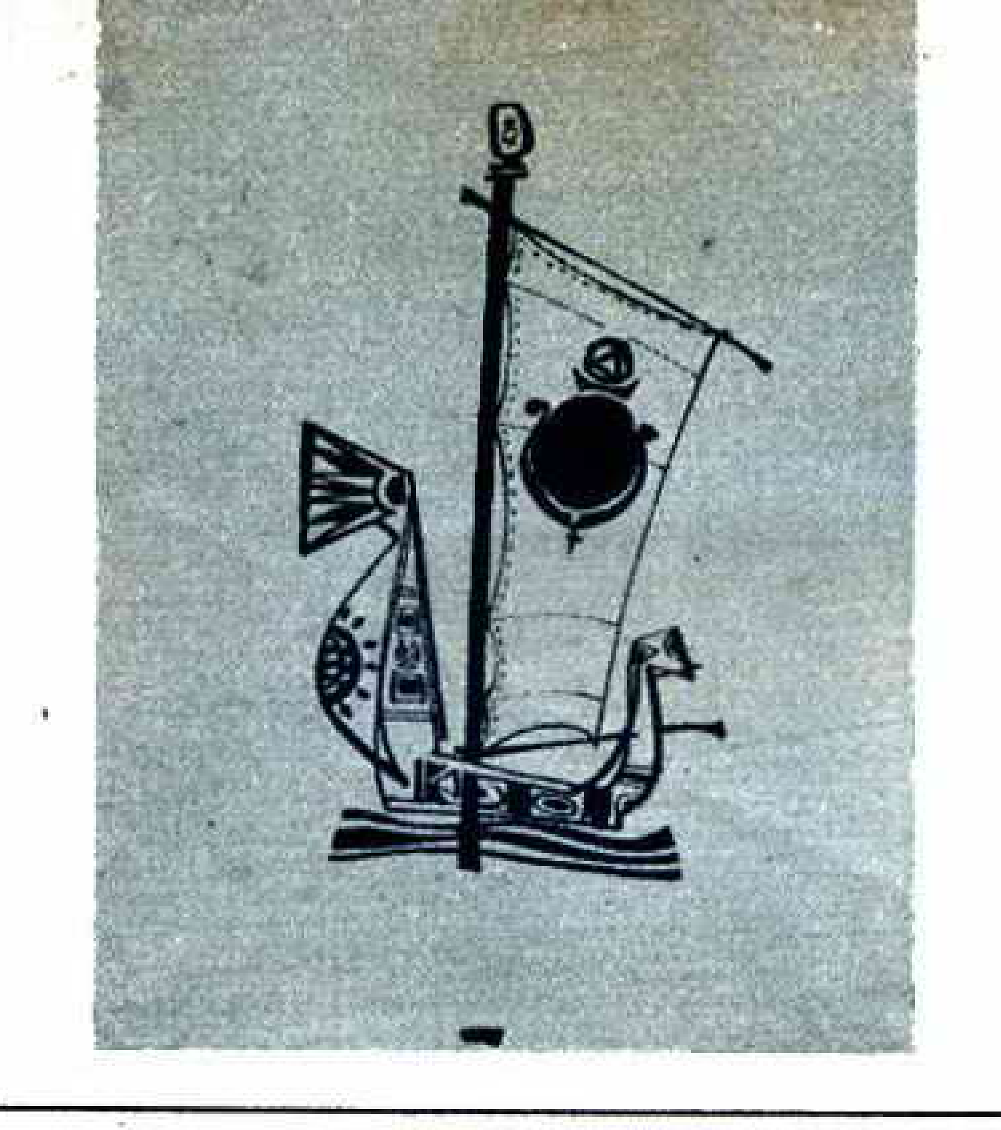
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بحوالة مصرفية أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا

نحتفل بالنيل نحتفل بالسد ... ومرحبا بالنيل وبالسد ... ومرحبا بالاعياد كلها ..
وفى داخل العدد ستقرأ موضوعا كبيرا عن رحلة مع النهر الكبير .. وستقرأ تحية بالرسم والشعر اشترك فيها فنانان كبيران ..
وكل عام وأنت وبلادنا وسدنا ونيلنا بخير وأعياد .

أسرة ميكى



نكتة

سال احد الاساتذة التلميذ :
ـ ما هى الصحراء ؟
أجاب التلميذ :
ـ هى التى لا ينبت فيها النبات
الاستاذ اعطنى مثلا :
ـ التلميذ : راس جدى
من الصديق محمدبن بشير ـ ليبيا

غاضبة ، وانطلق صاحبنا الفلاح يجرى، لكنه لم يترك الزكيبة من على ظهره .
وصل الرجل الى منزله وهو فى غاية التعب والخوف ، وافرغ ما فى زكيبته فى اناء كبير كان يضع فيه ماله .. وحفر للاناء فى ارض الغرفة وابقاه مدفونا تحت الارض ..
ظل كنز الرجل خفيا عن الناس حتى طرق بابه محصل الاموال الاميرية يطلب دفع قسط الارض السنوى ، فطلب منه الفلاح ان ينتظر حتى اليوم التالى ..
وذهب الى منزله ليخرج كنزه ، فوجده سليما لم تمسه يد منذ وضعه ..
فقلب الرجل يده فى الاناء ليستخرج ما يريد ، فاذا بالاناء يغوص فى الارض كلما مد الرجل يداه اليه ..
ويرتمى الرجل على الحفرة محاولا اخراج الاناء منها ، لكن الاناء يختفى تماما بما فيه .. هنا يبكى الرجل حظه ، ليس لانه فقد كنزه فحسب ، بل لانه فقد أيضا ما كان مع الكنز من نقود كان يدخرها من عرق جبينه ..

غنيم عبده



طرائف فرعونية

● كانت «حتشبسوت» ترتدى ملابس الرجال ، وتحب أن تظهر بمظهر الرجولة فى كل شىء ،حتى انها كانت تضع على وجهها لحية مستعارة .

● اول من فكر فى اصدار الصحف وتوزيعها كان «امنحتب الثالث » فقد خلد ذكرى زواجه من احدى بنات الشعب بنشر الخبر ووصف الاحتفال به على طائفة من الجعارين وزعها فى انحاء البلاد .. ثم عاد فوزع مثل هذه الجعارين عن اعمال الفروسية التى قام بها فى صيد السباع .

● كان الفراعنة اول من استعمل « الخاتم » رمزا لعقد الزواج ، فالخاتم دائرة لا نهاية لها ، وكذلك الزواج اخلاص دائم .. وكانوا يلبسونه فى نفس الاصبع الرابعة من اليد اليسرى معتقدين ان هناك شريانا يجرى من هذه الاصبع الى القلب مباشرة

شعر

إذا استطعت

قال :
اذا استطعت ان ترفع راسك عاليا ..
واذا وثقت فى نفسك اشد الثقة ..
واذا لم تقابل اكاذيب الناس وكراهيتهم بمثلها..
واذا استقبلت النصر كما تستقبل الهزيمة سواء بسواء.
واذا صبرت على المكاره والشدائد ..
واذا استطعت ان تمنع الاعداء والاصدقاء ان ينالوا منك ..
واذا استطعت ان تملأ فراغ كل دقيقة من حياتك بالعمل ..
واذا كانت كل ثانية من حياتك تمضى فى جهد مفيد ..
اذا استطعت ان تفعل ذلك كله ملكت الارض وما عليها ..
واصبحت أكثر من ذلك .. أصبحت رجلا .. يا ولدى !!

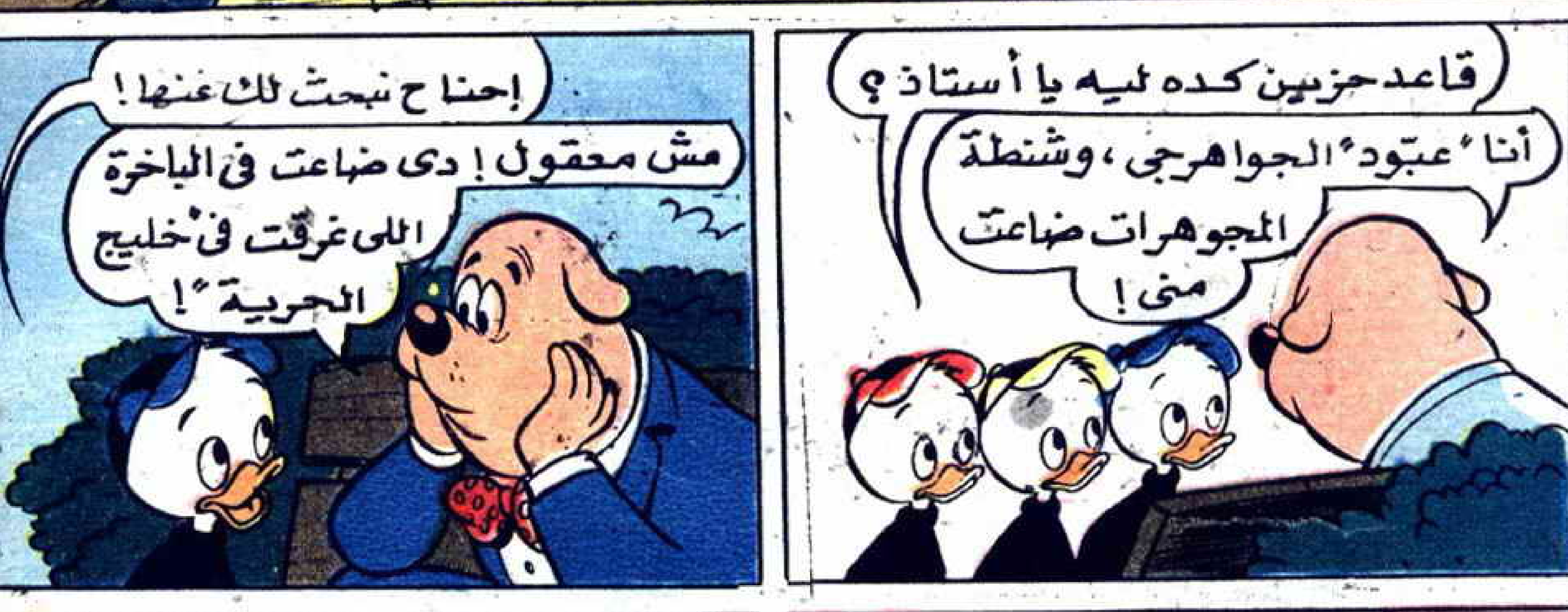


من قصيدة للشاعر الانجليزى « رود يارد كيبلنج الحاصل على جائزة نوبل عام ١٩٠٧ الى ابنه .

الجواهرجي !

شوفوا الراجل الحزين ده !

يا عيني عليّ "إهئ".. ح اعمل إيه دلوقت ؟







ياه! عم "دهب" ح يفرح جدا لما يعرف إن فيه مكافأة!

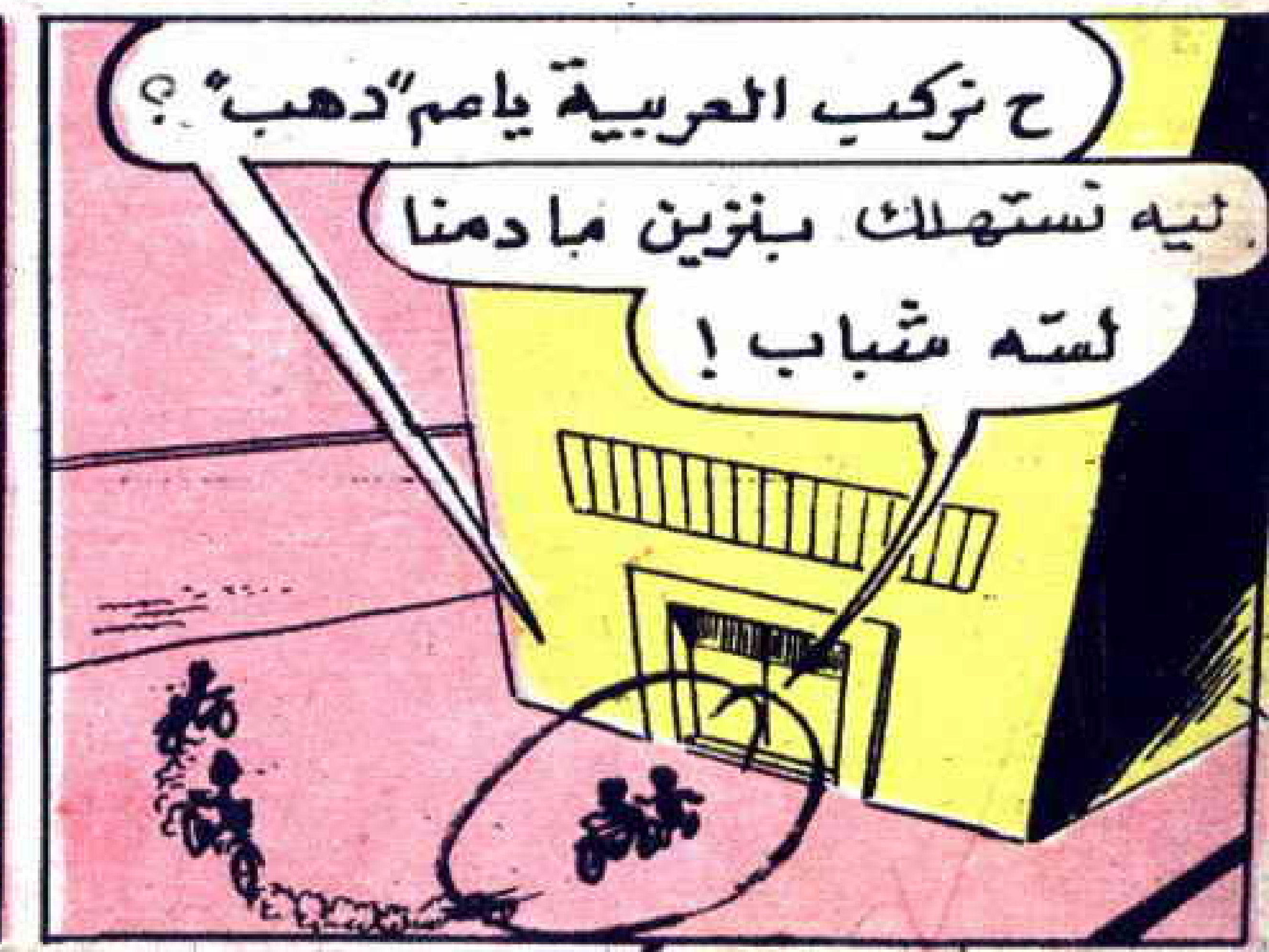
اسمعوا يا أولاد..



عربيتي السريعة دي ح توصلني قبل "دهب"!










ح تشترى أدوات غطس ياعم "دهب"؟
أشترى؟ طبعا لأ .. ح أأجر!


مغلق بأمر "فضة" صاحب المحل


غريبة! تعالوا ندور على محل تانى!


ويمكن كمان تكون أسعاره أرخص!


لقد تأخرت يا "دهب".. لن تجد أدوات غطس فى البلد كلها.. "فضة" هاهاهاها!


إنتم قلتم الحكاية "لفضة" ياأولاد؟


أبدا.. يمكن عرف بطريق تانى!


يبقى مافيش طريقة غير "حميدو" البحار!

أنا عارف، الراجل ده غنى، دلوقت ح اتشطر عليه!

عندى القارب، بس إيجاره جنيه فى الساعة!

دى سرقة!

حميدو صاحب قوارب

على كيفك، عاوز تأجره أجره.. مش عاوز بلاش!

ح أجره!

على كل حال المكافأة ح تكون أكتر من التكاليف بكتير!



















ياترى فيه باب هنا ؟




ياه! ده الظلام شديد بعد الباب كمان !
الريحة دى غريبة شوية، ريحة سمك !
إيه السفينة العجيبة دى؟
إيه الطعم الغريب ده؟
كفاية كده، لازم أعثر على الشنطة قبل "فضة"!
أهوه!
ساعات الإنسان يبقى طعمه وحش جدا !
يمكن "عبود" ترك الشنطة فى حجرته !


أخيرا وصلت !
كان لازم أعرف إنك ح تسبقنى !
طبعا حضرتك وصلت، بس متأخر كالعادة !


أنا عثرت على الشنطة ، وح امشى من هنا حالا!
هايل ، على "فضة" ما يتخلص من "الأخطبوط" ، آخد أنا الشنطة!
النجدة!
على كل حال ح انقذك يا "فضة" !
آهه!
آه يارجلى ، ح اروح أحطها فى ميّه سخنة!
دلوقت المجوهرات بقت بتاعتى كلها !
لازم أطلع من هنا بسرعة !
وأخيرا..
متشكر ، متشكر !
انا مش عاوز شكر ، فين المكافأة ؟

الشنطة ساعتى! أنا اللى عثرت عليها!
كداب، أنا اللى طلعتها!

ماتزعلوش! إقسموا العشرة صاغ دى سوا!



إحنا عاوزين مكافأة كبيرة تناسب المجوهرات الثمينة دى!
مجوهرات ثمينة؟ إنتم لازم افتكرتونى "عبود" الجواهرجى المشهور!







أطــــول

رحـــلة فـى نـهــر النـيــل

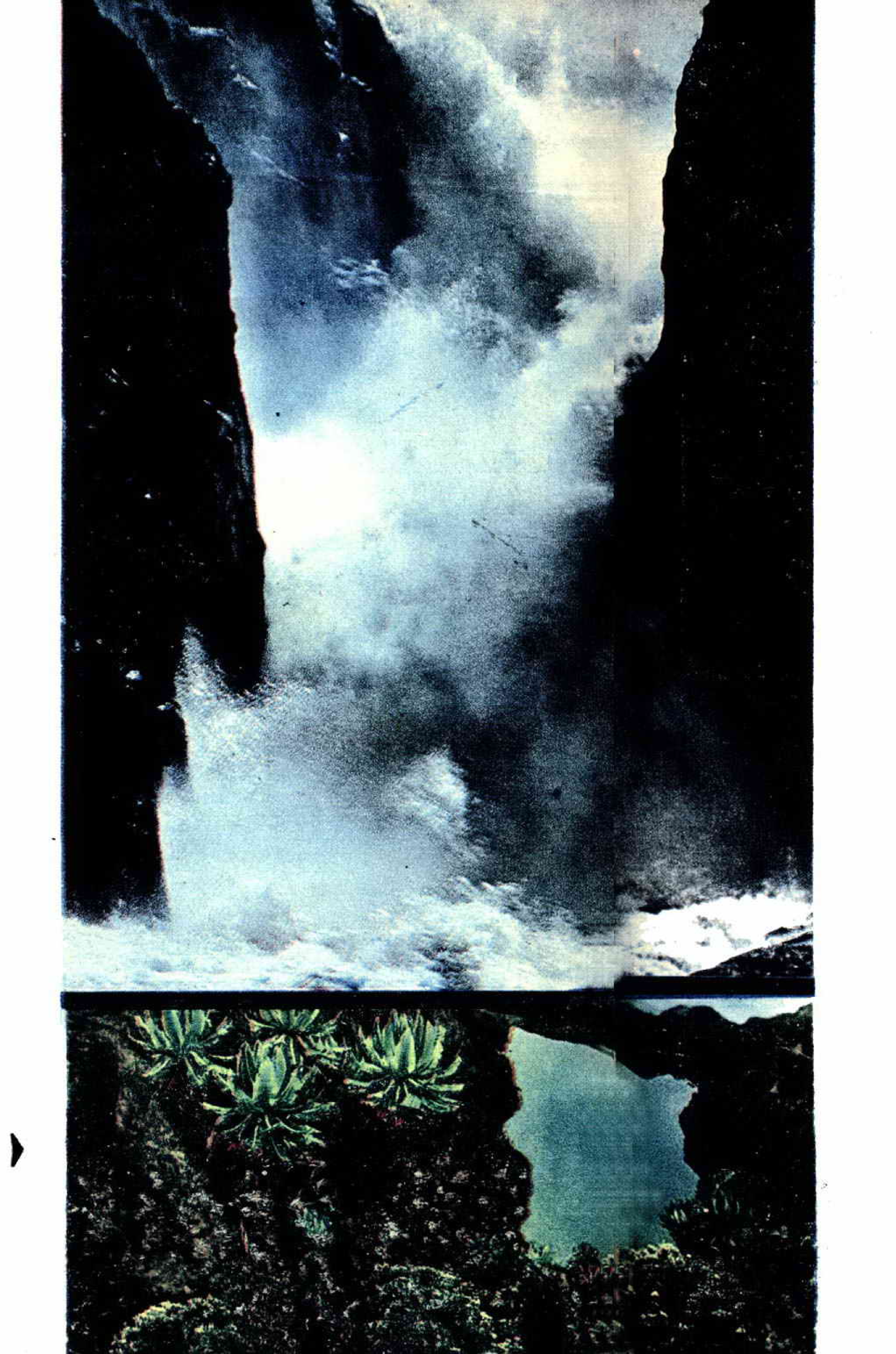
إعداد: كمـال سعـد

● انها أطـول رحلة ناخذك اليها .. انهـا رحلة مع الوحوش والغـابات والقبـائل والعـالم المثـير الذى يعيش على ضفتى نيلنا العظيم ، الذى ينبـع من البحـيرات الاستوائية ، ويسير ٦٧٠٠ كيلو مترا ، ليصب فى البحر الابيض المتوسط !

ونيلنا ـ كما نعـرف ـ عاشـت على شـاطئيه حضـارات .. واختفت فى أعمـاقه جيوش الغزاة الى الابد .. وسـجل ابناؤه أروع قصـص الفخـار والصراع والبطولات !

ومنابع هذا النيل ، كان يعتبرها الناس منـذ مائة سنة ، سرا غامضا ، مغلقا .. فقـال بعضهم : ان هناك أقـزاما يقيمون فى المناطق التى ينبع منهـا النيل .. وقال اخـرون : بل فيها أشخاص لهم ذيول وجبـال عالية تتحـدى الطبيعـة بقممها المليئـة بالجـليد . . وكان رأى مؤرخ اليونان المشـهور (هيرودوت) : ان النيـل يأتى من منابع أبدية !

وظـل نهرنا فريسـة لتضارب الاقوال ، الى أن كتشفوا منابعـه الحقيقية التى خـاض من أجلهـا المستكشفون أجمل وأخطر رحلة فى حيـاتهم .. تلك المنـابع التى ناخذك الى عالمها المثـير .. فى رحلة رائعة . . مليئة بالمخاطـر والتقاليد والالوان الزاهية!



الشلالات الرهيبة

يبدأ النيل رحلته الخالدة فى قوة ... منطلقا من بحيرة « فيكتوريا » وهو يحمل اسم نيـل « فيكتوريا » ليبدأ السير فى رحلة يبلغ طولهـا ٢٧٠ كيلو مترا .

وسترى فى تلك الرحلة شلالا رهيبا يعترض طريق النهر أثناء رحلته من بحيرة فيكتوريا الى بحيرة البرت .. وهو شلال « مرتشيزون » .. فالنيل فى تلك المنطقة مشهور بالشـلالات والجنادل والمساقط والمسـتنقعات الكثيرة ..

وفى اثناء تلك الرحلة يمر ببحـيرة «كيوجا» .. ثم يواصل بعد خروجه منها رحلته المليئة بالعقبات والمشاكل .. ليصل فى النهـاية ، وهو متعب جدا ، الى بحيرة « البرت » ، فيلقى بنفسه داخلها ..

غابات الجبل العظيم

على طول امتداد جبل « روتزوردى » العظيم الممتد بين بحيرتى « البرت » و « ادوارد » .. ستشاهد غابات تضم الاشجار الملفوفة العالية الفريدة فى نوعها .. والنباتات الغريبة .. وكل تلك النباتات تتغذى على الامطار التى تسقط على قمم هذا الجبل ، فى قوة شديدة يقال انهـا تكتسح امامها أى مجموعة من « الفيلة » التى تصادفها فى الطريق !

أضواء

رحلة في نهر النيل

معركة فى النهر

عندما تترك بحيرة « ادوارد » وهى احدى منابع النيل خلفك لتسير فى نهر « سميلكى » ستشاهد منطقة مليئة بالغابات .. تقع غرب اوغندا ... ونعتبرها احدى اكبر منطقتين فى افريقيا توجد بها جماعات ضخمة من الاسود والنمور والافيال والقرود والتماسيح .. و .. مشاجرات سيد قشطه المشهورة .

معبد الاله

معبد « أمون » فى الاقصر .. الذى بدأ بناءه « امنحتب الثالث » وأكمله خلفاؤه من بعده .. هذا المعبد بناه «امنحتب» لمعبوده اله الحقيقة « أمون » .. وهو من أهم المعابد التى ستراها فى الكرنك ووادى الملوك عندما يصل بك النيل الى مدينة الاثار .. الى الاقصر .. التى عرفها قدماء المصريين باسم « طيبة » واتخذوها لفترة طويلة ، عاصمة لحكمهم ... ومدينة الاقصر – بالذات – تقع فى قلب الريف ، على الشاطىء الشرقى للنيل مباشرة تحوطها الطبيعة الخلابة من كل جهة .





الحمار الوحشى والاسد

طوال رحلتك فى نيل فيكتوريا ... ستشاهد على ضفتى النيل مجموعة هائلة من الحيوانات والطيور .. من بينها الحمار الوحشى وهو لا يخاف مخلوقا فى الغابة الا الاسد .. فهو عدوه الوحيد .. والحمار الوحشى بطبعه اجتماعى .. فهو لا يحب السفر أو الترحال آلا فى مجموعات عظيمة .



أرض الذهب

عندما يصل النيل الابيض الى مرتفعات النوبة .. يلتقى بالنيل الازرق القادم من الحبشة ، فيكونان نهرا واحدا فى شمال الخرطوم .. ويأخذ النيل طريقه وسط اراض صحراوية من اكثر مناطق افريقيا حرارة وجفافا .. ويحمل النيل عندئذ اسم: النيل النوبى .. ويجتاز خمسة شلالات حتى يصل الى الاراضى المصرية عند وادى حلفا ..



قبائل النيل الابيض

يمر النيل بعدة مدن فى جنوب السودان .. حتى يصل الى مدينة الرجاف .. فيتفرق فى قنوات متعرجة .. تلتقى فى ارض السدود .. التى يمر النيل بعدها ببحيرة « نو » التى يصب فيها نهران اخران هما : «بحر الغزال وبحر الزراف» .. ويخرج النيل من تلك البحيرة وهو فى حالة ضعف شديد .. ليلتقى فى الطريق بنهر حبشى اسمه « السوباط » .. يستمد منه القوة فيواصل رحلته فى قوة وسرعة .. حاملا اسما جديدا هو : النيل الابيض .. الذى تعيش بالقرب منه قبائل « النوير » التى تزاول الرعى والزراعة .



رمسيس والقرود العشرين

واجهة معبد « ابو سمبل » الكبير .. التى تتصدرها أربعة تماثيل للملك رمسيس الثانى .

.. وعلى مقربة من هذا المعبد يوجد معبد صغير ، خاص بزوجة «رمسيس» واسمها « نفرتاى » والمعبدان يجرى نقلهما الان الى مكان مرتفع جديد .. حتى لا تغطيهما مياه السد العالى ..

أطول

رحلة في
نهر النيل



الفلاحة المصرية

فلاحة مصرية من مديرية التحرير .. بملابسها الواسعة .. وحركاتها الرشيقة



انقاذ الذهب الابيض

ما ان يصل النيل الى شمال القاهـرة ، حتى تنفرج حافتاه .. ويبدأ الوادى فى تكوين دلتاه المثلثة ..

وهذه صورة لتنقية القطن « الـذهب الابيض » من الدودة ..

قوارب الفخار فى قنا

على سطح النيل يعيش ٦٠ الف بحار وملاح .. يعملون على ١٩٢ الف سفينة وباخرة نيلية .

ابوالهول الغامض

عندما يترك النيل مدينة قنا .. يتسع سهله الخصيب الذى كونته رواسب النهر ... وتقوم على هذا السهل المدن ويستقر السكان .. ويظل النهر فى رحلة الحياة التى يبثها على جانبيه .. الى ان يصل الى الجيزة ... تلك المدينة المشهورة بأبى الهول العظيم الغامض .. وبأهرام الملوك الثلاثة : خوفو ، وخفرع ، ومنقرع

ممنوع القتل

طائر « الغرنوق » الجميل .. الشاب .. الذى يعلو رأسه تاج من الذهب .. انه أجمل طيور المنطقة الاستوائية .. وهذا الطائر لا يعيش الا فى جماعات صغيرة .. ويصيد الطبيعة ويتغذى على الحشائش والحيوانات الصغيرة كالضفادع .. وينام ليلا على الاشجار .. ويعتقد الاهالى أن قتل هذاالطائر يجلب النحس !



الى البحر :

وتنتهى رحلة النيل عندما يلقى بمياهه الى البحر .. انها صورة من طائرة للنيل فى فرع دمياط .. عندما يمر بمدينة رأس البر .. ويلقى بمياهه الى البحر الابيض المتوسط

ميكي قاهر الزمن

الفارس المجهول!



















مغامرة جديدة .. مع أقوى أبطال المغامرات المشهورة !















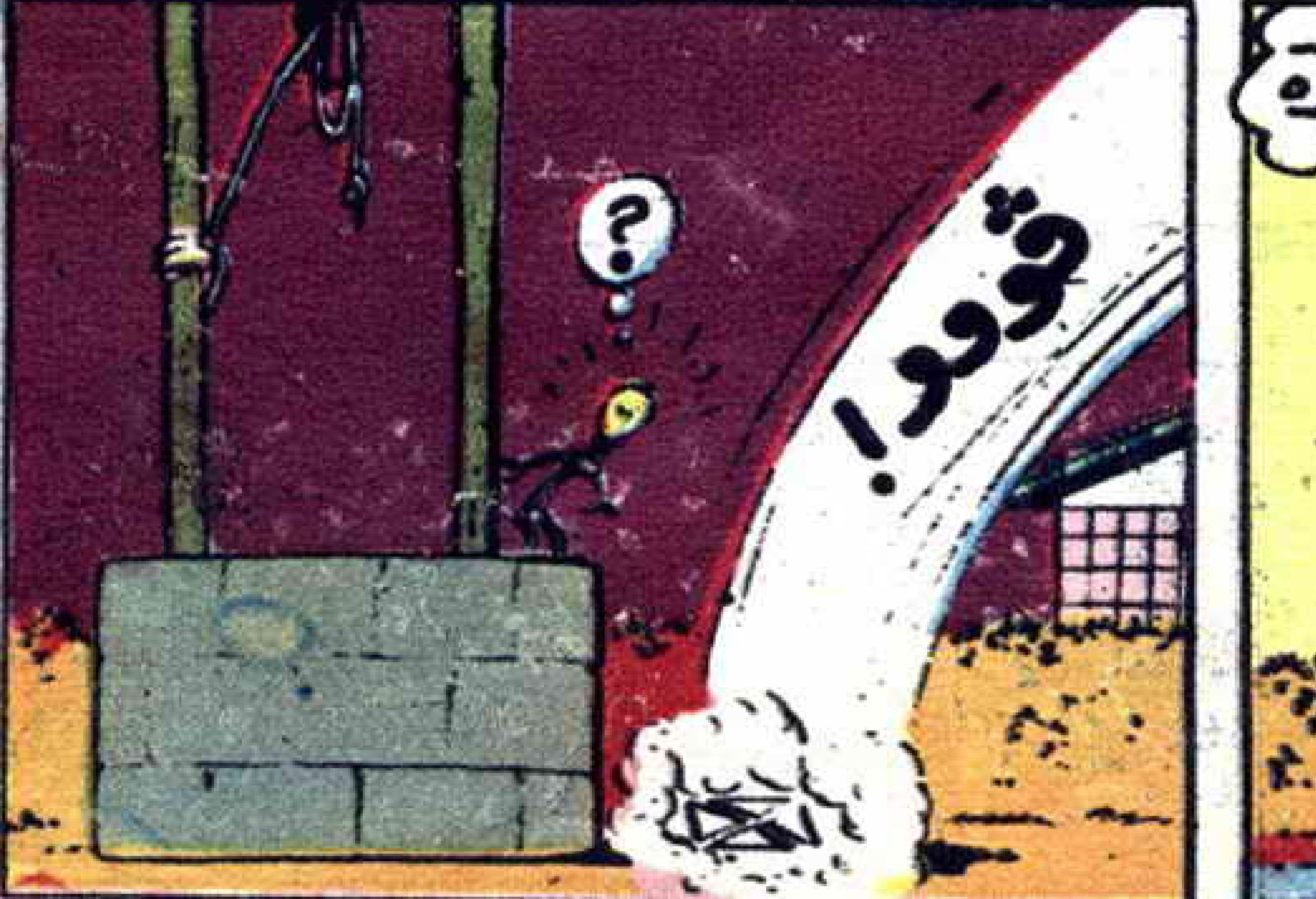



بئر الأماني
الناس بتطلب منى اختراعات بسيطة ! يمكن أصعبها هو "بئر الأماني" ده !
عبقرينو مخترع من غير


ياريت البير يعجب الست اللى طلبته علشان تطلب منى طلبات تانية !
وضعت فيه آلات كتيرة جدا ، دلوقت ح يلبى أى أمنية يطلبها أى شخص !


بمجرد ما يرمى فيه قرش .. ويطلب أمنية ..
لازم الأمنية تتحقق بسرعة ! بفضل الاختراعات اللى وضعتها فيه ! وأنا ح اجرب بنفسى !


أمنيتى إن ألاقى نفسى فى "جزيرة استوائية" !


?
ووووو !


ياه! الأمنية اتحققت إزى السحر تمام!
طاخ!


أنا فى أرض الموز وجوز الهند!


وطعم المنجة دى لذيذ جدا!


وإيه دى؟ دى رصاصة مرّت من فوق رأسى!


أناح اسلم... ح اسلم!
إنت مين؟ وبتعمل إيه هنا؟


أنا "عبقرينو" من "مدينة البط"، وصلت هنا عن طريق "بئر الأمانى"!
قصة مضحكة! إنت جاسوس!


معاه بطاقة شخصية من "مدينة البط"،
طبعا مزيفة!
خدوه إلى السجن!


أنا ما عملتش حاجة! ح تسجنونى ليه؟
كل واحد فى مكانه! الأعداء هاجمونا!

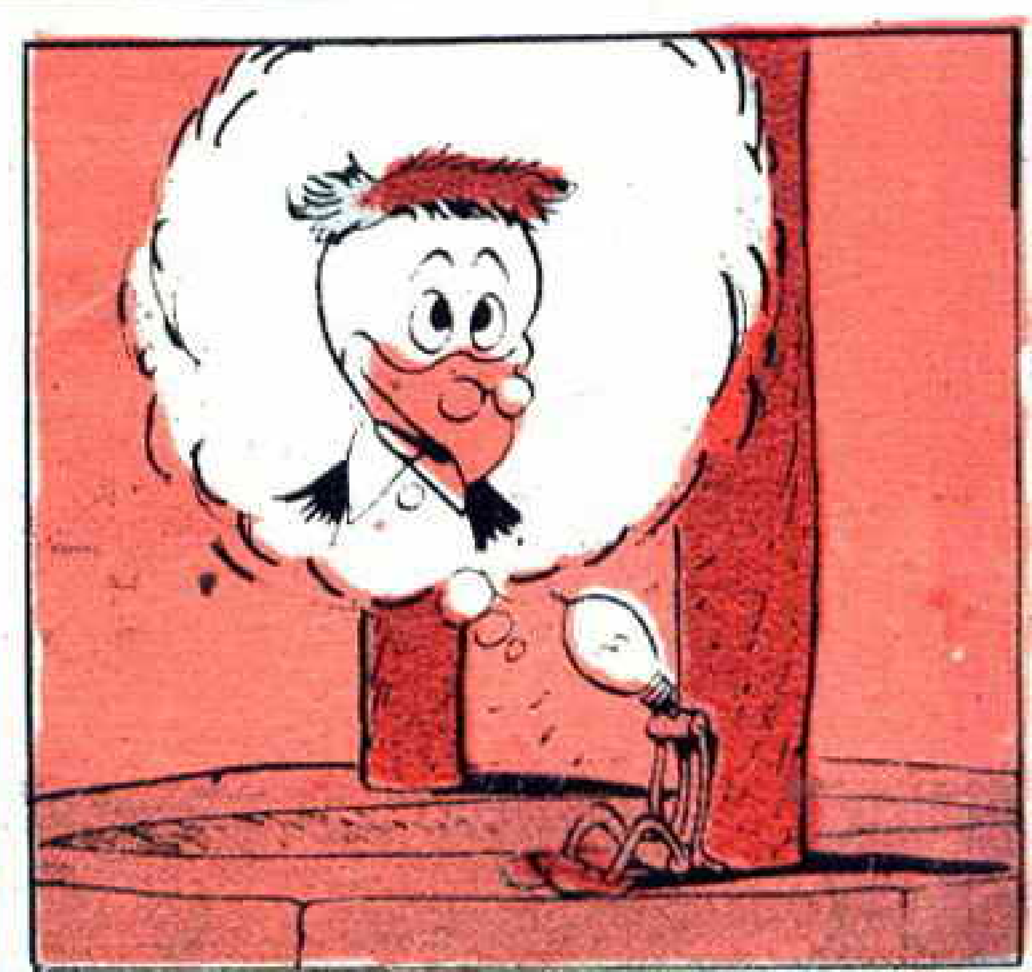

طخ!
بوم!
إضربوا بسرعة.. كل واحد يضرب على طول!
آه! أنا وقعت فى جزيرة فيها حرب!
بوم!


لو كنت أرجع بلدى تانى!


إيه؟ أنا عاوز أرجع بلدى!
قوم!


لكن الأمنية دى إزاى تتحقق، مافيش هنا بير ولا قرش!

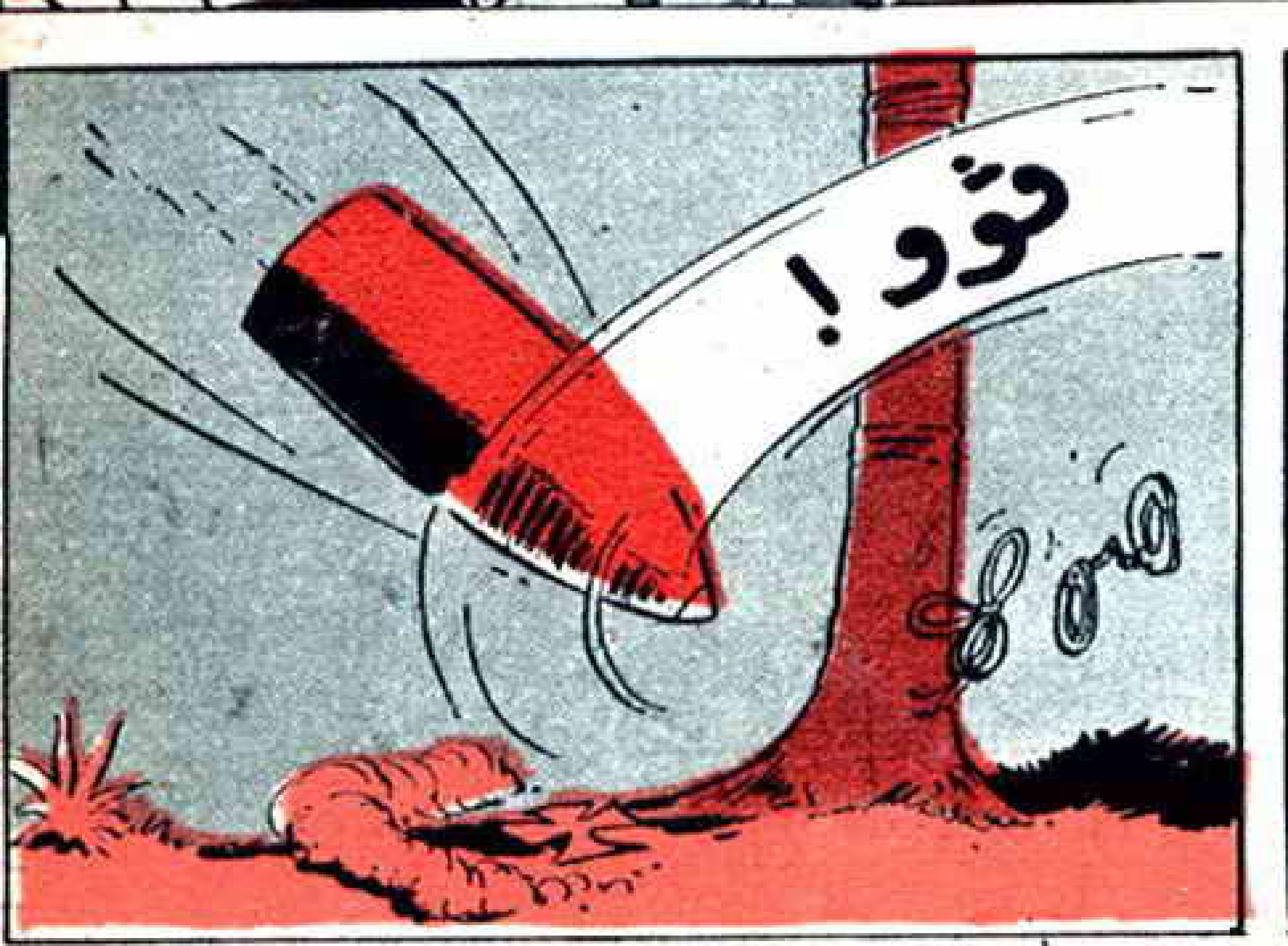

وفى بلده كان مساعده يفكر فيه ..




ياهو، فين الأستاذ "عبقرينو" اللى اخترع "بئر الأمانى"؟


ده مش هنا ، على كل حال أنا ح اجرب "بئر الأمانى"!
عاوزه بالطو "فرو"!
ويكون مساعد "عبقرينو" تمت أمنية أخرى ..


آه .. خلاص .. دى نهايتى!


ثوو!


أنا فى أمان!
إنت مش بالطو فرو ياغشاش!


وعلشان كده ح ادور على مخترع تانى يخترع لى "بئر الأمانى"! الوداع!
مع السلامة ياهانم!

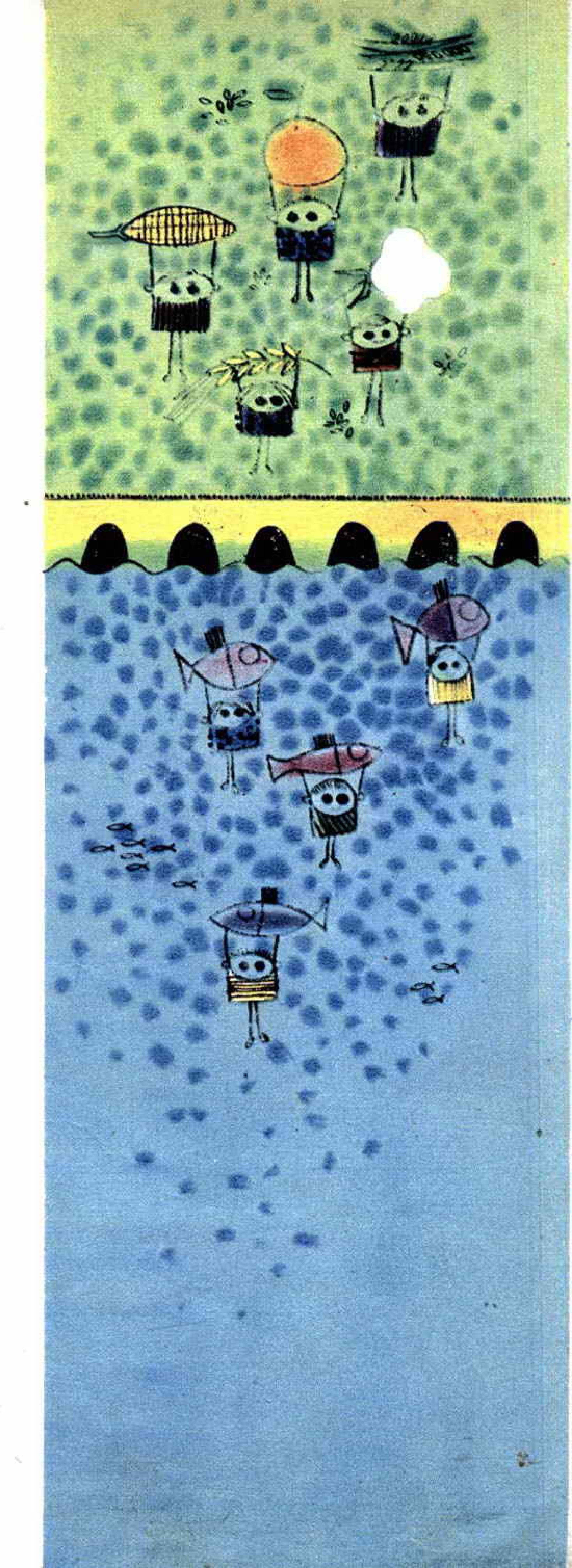

على كل حال .. أنا عندى شغل مهم جدا دلوقت!


أهم حاجة إنى أكسر البير ده بسرعة! قبل ما يحقق أمنية
لشخص تانى!

تحية الى النيل

بريشة الفنان : حلمى التونى
شعر : مجدى نجيب

يا سد يا اخضر بين شفايفك سنبله
وفوق عيونك ضحكه نادية مسنبله
فارده النسايم ع السنين
وف كل عين
يا سد يا اخضر نظرتين
زى ما يكونوا .. عصفورين
بيزقزقوا ..
ويزوقوا وش النهار
يا سد املا كفيتينك بالمطر
عشان على جبينك
حيضحك القمر
ويفرح الانسان
يا سد يا اخضر بين شفايفك سنبله





حظ سعيد ...
مع المدرسة الثانوية للبريد
مجانا - ملابس للصيف وللشتاء وللفتوة وللرياضة ومصروف شهرى للتلميذ ووظيفة مضمونة - ومصيف حيث الاقامة المجانية طول فترة الصيف ورعاية صحية ونشاط ترفيهى
؟!!
أنا عمري ١٥ سنة من ج.ع.م وحسن السير والسلوك .. ونجحت فى الاعدادية العامة
طبعا ومجانا ومن غير أى رسوم وتاخد مصروف شهرى = جنيه ونصف طول مدة الدراسة
تبقى انت مقبول .. وأنا عمرى ١٨ سنة يعنى لازم يقبلونى ..
تصور كل الخريجين اتعينوا على المرتبة الرابعة المتوسطة
مبروك .. وهو مصيف مجانى .. أكل وتسلية وعلاج
العمل مريح لأنه معتمد على الآلات فى عد النقود وختم المراسلات وآلات حاسبة الكترونية
والحياة مريحة مادام أنشأوا صندوق الخدمات لمعاونتنا إذا كانت لنا مشاكل خارج العمل ..
كل ده من عجيب فى بلادنا اللى عرفت الخدمات البريدية
أى بلد فى العالم
من آلاف السنين قبل

قلت لكم فى الاسبوع الماضى ، أن الصرصار يستطيع قراءة القصص ؟ ٠٠. اننى فعلا أحضرت صرصارا وأطلقت عليه اسم « حسن افندى ابو نضارة » ، وسبب هذا الاسم ان عينيه كانتا منتفختين الى حد ما ٠ قلت للصرصار :

– الان يا صديقى سأنقذك من عملك القـــديم المتعب حيث كنت تعيش فى القـــاذورات ، على شرط أن تعـــدنى بأن تتعلم كل ما ألقنه لك ؟

وقد فرح الصرصار بهذا الكلام وقال :

– أشكرك جدا يا « منصور » ٠٠ دا أنا صحيح صرصار ولـــكن أعجبك جدا ٠٠ وأنا ما اتخلقتش للعمل فى البالوعات والمياه العكرة ٠٠ أنا اتخلقت عشان أكون صرصار مجيد ٠ ؟

فتعجبت لان الصرصار كان طموحا اكثر من اللازم ٠٠ وقلت له :

– الان نبدأ العمل ٠٠ ؟ !

واحضرت له قصة « السندباد البحرى» فنظر الى وهز شاربه الرفيع وقال :

– اننى اعرفه جيدا ٠٠ ؟!

فاندهشت وقلت له :

المهم ان تتعلم القراءة فيه ٠

فقال :

لا عليك ٠٠ اننى قرأته ٠٠ ؟ !

وكيف حدث ذلك ٠٠ ثم اين ٠٠ ؟!

فقال :

اننى كنت اجلس بجانبك حينما كنت تقرأ بصوت عال دون أن ترانى وقـــد جذبتنى تلك القصة الخيالية فكنت فى كل يوم فى موعد قراءتك فيها احضر وأقف على الحائط وأنصت اليك ٠٠ ثم سكت قليلا وقال :

– اننى قرأت الكثير من الكتب، والفضل يرجع للفار «سويلم» الذى كان مغرما باكل الكتب حيث كان يصحبنى معه كل يوم الى المكتبة ٠٠ وهكذا فأنت ترانى صرصارا طموحا ٠٠ ولكن احيانا لا افهم شيئا من الكتب فيترجم الفأر « سويلم » الكلمات والجمل بالرقص وبهز الذيل ٠٠ فالرقص ايضا يا صديقى لغة عميقة ٠٠ ثم أخـذ الصرصار يرقص فجأة رقصة غريبة جدا، احسست فيها بالبحر والمراكب وسيوف وشمس ٠٠ ولما انتهى من رقصته سألنى:

– هل فهمت ما أغنيه ؟

فقلت فى بلاهة :

– طبعا لا ٠٠ ؟!

فقال :

اننى حكيت لك جزءا من قصة السندباد البحرى بالرقص ٠

ومنذ ذلك اليوم اصبح الصرصـــار صديقا لى ، وفى كل ليلة يأتى ليقرأ معى القصص ٠٠ وأنا سعيد بهذه الصـــداقة الغريبة ؟!

أنا منصور .. عمري عشر سنوات .. لى نظرة خاصة للحياة .. الناس يقولون عنى مجنون .. ولكن ..؟!

نجيب

● بينما كنت أسير اليوم فى الطريق مع ابى ، توقفت قليلا أمام واجهة مكتبة اذ جذب نظرى كتاب كبير الحجم أسود اللون تتوسطه مساحة نصف حمـــراء والاخرى صفراء ووسطهما صورة لشخص له شارب ويمسك بين أصابعه ثعبانا ، فقرأت العنوان الذى كان فى اللون الاخضر « جوجان » وضحكت بصوت عال •• ما معنى كلمة «جوجان» هذه •• لابدانها جاية من كلمة جون مثلا أو جرس وعلى الاخص أن رأس الرجـــل كان كالجرس •• وســألنى أبى :



صورة جوجان الرسام

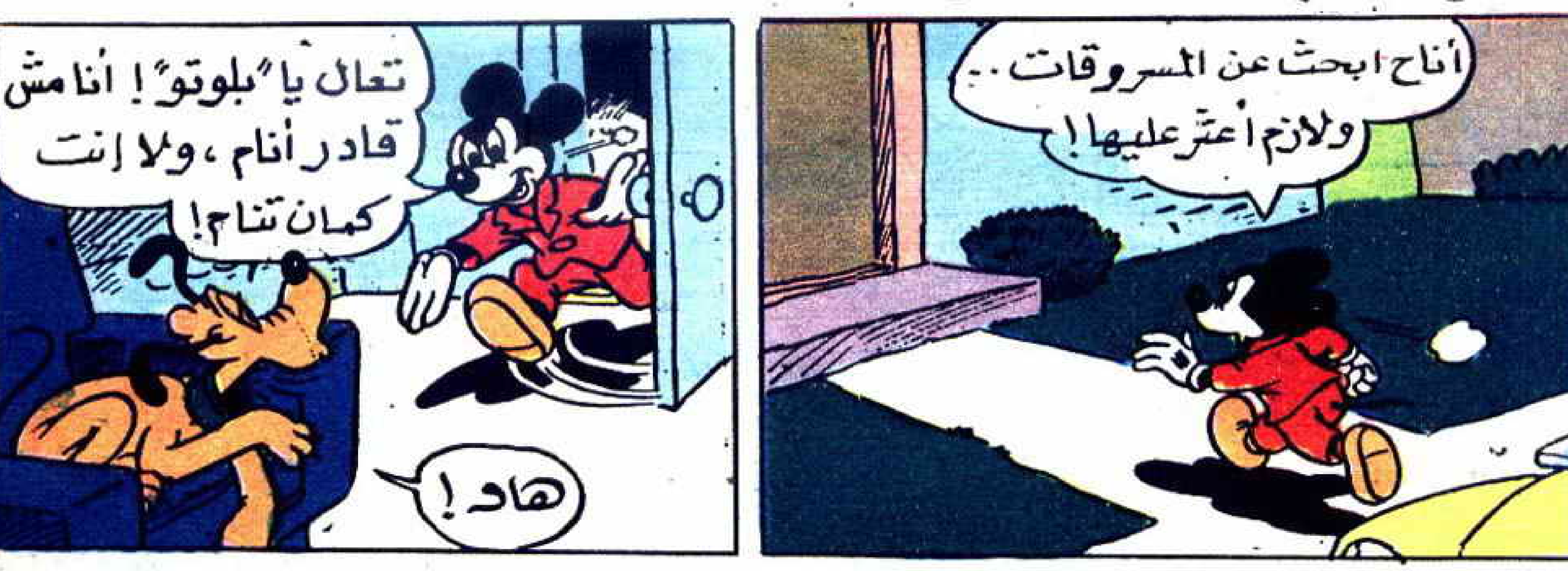
– لماذا تضحك هكذا يا«منصور» ؟!•فشاورت له على الكتاب وأنا غارق فى الضحك الشىء الذى أغضب أبى وسحبنى من يدى وأدخلنى المكتبـــة واشترى لى الكتاب •• وصـــدمت • لم يكن « جوجان » هــذا لاعب كرة •• بل كان رساما فرنسيا •• فعكفت في الليل على الكتاب واستهوانى بكلماته الجميلة •• لقد ترك هذا الفنان وطنه وذهب الى جـــزر تاهيتى حيث رسم الطبيعة بعيدا عن كلكسات العربات وضجيج المدينة وقد كان الكتاب مزينـــا بالصور فأعجبتني صـــــورة « المسيح الاصفر » و « القمر والارض » و «الحلم» « من أين نأتى » و « الى أين ذاهبون » •

ولكن الذى ادهشنى فعــــــلا بعض رسوماته التى تشبه الى حد كبير رسومنا الفرعونية •• وحزنت لاننا فى مصر لم نحاول ان نتعلم شيئا من فنوننا الفرعونية القديمة •• فأخذت أتأمل فى الصـــورة الفرعونية التى رسمها « جوجان » •• كان اسمها « السوق » وكانت عبارة عن خمس فتيات يجلسن فى انتظار شىء لا أعرفه •• وفجأة مدت لى احدى الفتيات يـــدها •• وفجأة تحرك الجميـــــع وأحسست بشىء كالزلزال وأننى أهبط الى عالم غريب عالم الفراعنة القديم ••

وفجأة رأيت الرعب واقفا أمامى •• ؟!
فالى اللقاء فى الاسبوع القــادم حيث أحكي لكم ما حدث ••

هذه لوحة « السوق » نقلتها لكم عن الرسام « جوجان »
منصور/١٩٦٦

الشبح الأسود يقابل فونا المجنونة













اختفى « الشبح الاسود » من زنزانته امام عيـــون الحراس .. ثم عاد اليهـــا مرة اخرى ، بعد ان سرق البنك . واخذ « ميكى » يبحث عن المسروقات ! . . .













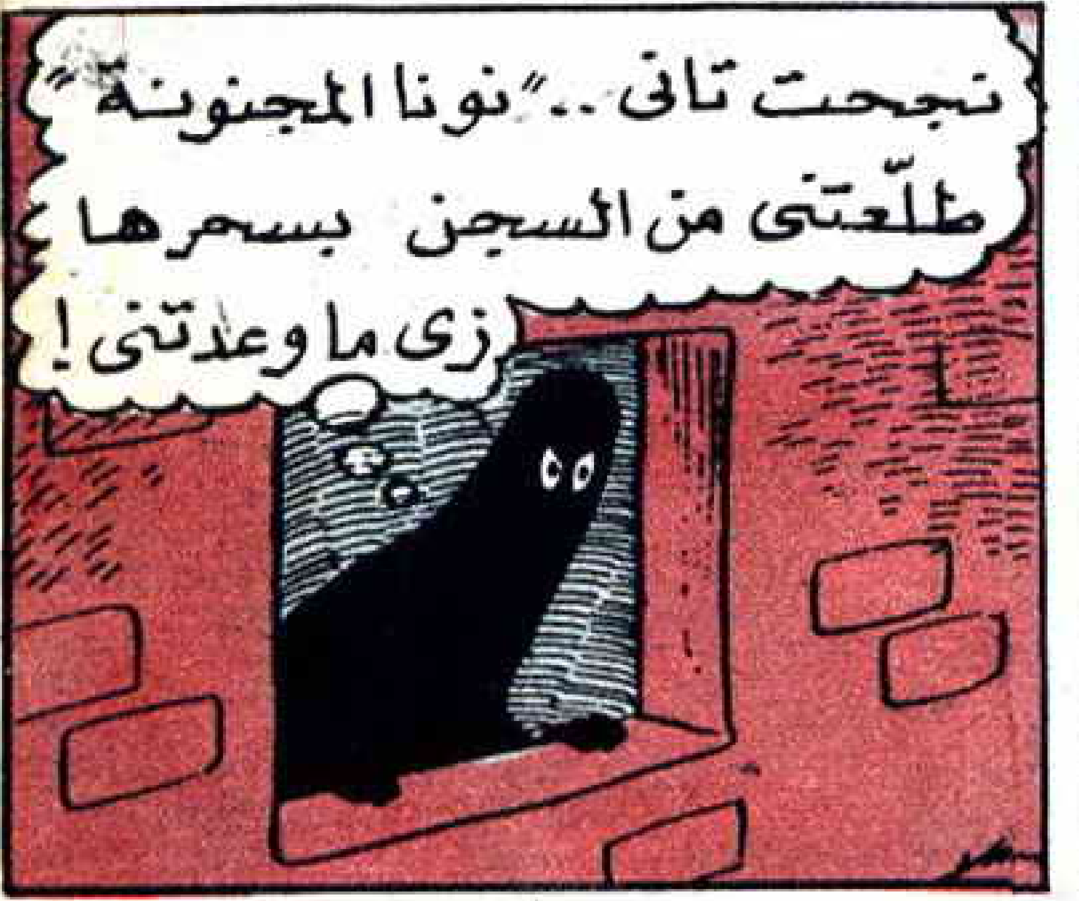



ها! "الأميرة النائمة" مش هى بس اللى عندها أمير ساحر!
أنا أميرى ح يوصل حالا!
سنوهوايت
الأميرة
النائمة


الحقيقة! أهه وصل!


"الشبح الأسود"! أميرى العظيم!
مش كده .. يا "نونا"؟!


إنت وصلت فعلا، زى الحلم السعيد!
آه.. ده كابوس.. أقصد حلم!

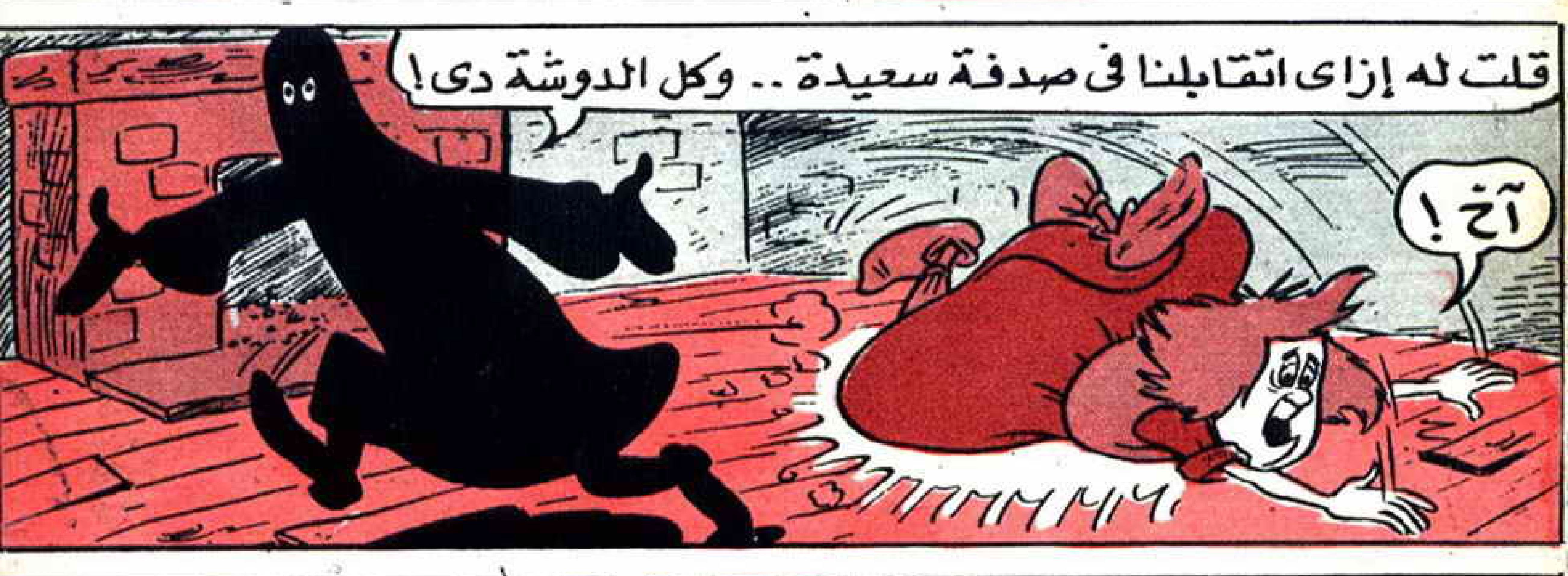

نجحت تانى .. "نونا المجنونة" طلّعتنى من السجن بسحرها زى ما وعدتنى!


إنت استأذنت من الحرّاس زى الناس الكويسين، وقلت لهم إنك ح تقابلنى؟
إيه! آه طبعا!


أصل الحارس شخص لطيف جدا! يا "نونا مونا"!
لازم أقاسى كل ده علشان أطلع من السجن!


وقلت له على هدفنا يا عزيزى ؟
طبعا، طبعا !


قلت له بصراحة .. إنت وانا .. خلاص.
ح .. ح نتجوّز !
يا أميرى !


قلت له إزاى اتقابلنا فى صدفة سعيدة .. وكل الدوشة دى !
آخ !


تعالى نتعشى ! أنا ح اموت من الجوع !
ياه ! زى امبارح !


لقاءنا الأول .. مش ممكن ح انسى الذكرى دى إلى الأبد !
ياللابينا !


باتصوّر منظرك وإنت راكع قدامى ترجونى إنى أدخّلك إلى قلب خزينة البنك !


عاوزين فلوس نتعشى بها .. ما عنديش فلوس كفاية الليلة
آخخ !



ميكي يقدم
هدية كل صيف !
كاب
تحميك من الشمس
وترتديه فى حفلاتك
وألعابك على الشاطئ
الخميس ٢٥ أغسطس
العدد + الهدية ٣٠ مليما
التهامي


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net